



Yokohama - En oas mitt i stan'

Det är en helt fantastisk morgon i slutet av september. Den värsta luftfuktigheten har gett plats åt en hög, klar nästan kylig luft. Med lätta steg tar jag mig till tunnelbanan och störs inte ens av värmen från människorna i den fullpackade vagnen. Text & Foto: Ann-Louise Jonsson Layout: Olivia Sesevic September 2008

Det är smidigt att ta tunnelbanan till Motomachi-Chūkagai Stationen i Yokohama. Man kommer direkt upp på Motomachi's shoppinggata fast den här dagen har vi andra planer, åtminstone till att börja med. Snabbt skyndar vi bort till närmaste Starbuck's för en morgonfika på stående fot innan vi blir upphämtade av våran guide Anders Sjöstedt som är Yokohamaspecialist.

Sankei-parken

Vi började med att besöka

vackra Sankei-parken och dagen gör den verkligen rättvisa. Av storstadsliv syns inte ett spår. Det är märkligt hur man i samma stund som man stiger innanför grindarna plötsligt tror sig vara i en annan tid och plats. Här råder, som i de flesta japanska trädgårdar, frid och ro.

Vi strövar runt tills det är dags att tänka på lunch. Vi tar oss till China Town till en av restaurangerna som har lunchmeny med förmånliga priser och trivsam miljö.

Trots att Yokohama är en miljonstad, den näst största i Japan, utstrålar den lite småstadsidyll. Husen står inte riktigt lika tätt och trafiken på de breda gatorna är mycket lugnare och glesare än i Tokyo. Människor här verkar till och med röra sig långsammare.

Vi går längs Yokohamas breda strandpromenad. Det är mitt på dagen nu och solen värmer rejält. Även om det fläktar lite från havet känns det som om

något svalkande skulle sitta bra, varpå vi styr kosan mot en glassbar...

Därifrån tar vi oss vidare mot Oshanbashi Pier som vid första anblicken verkar vara en färja. En färjeterminal är den dock. Utan Anders hade vi nog inte kommit på tanken att man faktiskt kan promenera ut på detta futuristiska byggnadsverk.

Ett trädäck som liksom välver sig framåt, utåt mot havet, kantat av stålräcken som ömsom ligger ömsom står beroende på vilka svängar trögången tar. Låter det konstigt? Det är det också. Bäst är nog att åka till Yokohama och titta efter själv. Packa en liten picknick också för taket på terminalen - piren, är täckt av välansat riktigt (!) gräs och man får sitta på det så länge man inte "piercar" det med höga klackar.



Vi fortsätter i riktning mot Landmark Tower som är japans högsta byggnad, men viker av åt höger mot Yokohama Red Brick Warehouse (Yokohama Akarenga Sōko) som ser ut precis som namnet avslöjar. Det är två enormt stora magasinsbyggnader omgiven av en riktigt stor torgyta och det känns som om man förflyttats till en hamnstad i England.

Anders berättar att förr användes husen av

tullmyndigheterna men numera innehåller de bland annat små mysiga affärer och restauranger.

Här skiljs vi åt, några vill ta sig tillbaka till Motomachi och få lite shopping utträttad där. Men Minato Mirai stationen ligger ca 10 minuters promenad bort, så vi med hundar, ungar och hungriga män återvänder hemåt till trängseln i Tokyo efter en toppendag i grannstaden Yokohama.



Damerna som gör Yokohama osäkert: Fr v: Malin Spratt, Christina Christensson, Anne Rieck, Lena Svedberg, Maggan Neckelius, guiden Anders Sjöstedt och Sylvia Jensen.